

Guatemala, 31 de julio 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F. Mg. A. Ethel Marina Botres Moreno
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las distintas figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente y haciendo ritmos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase V. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales. 	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las escalas musicales y como poder aplicar en contexto musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las escalas musicales mayores 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de la escala y arpegio de Mi en modo mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocerá la escala de Mi mayor y ejecutará con figuras redondas, blancas y negras. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de la escala y arpegio de Do en modo mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocerá la escala de Do mayor y ejecutará con figuras redondas, blancas y negras. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales para identificar una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> Practica de la melodía: Andantino del Método Suzuki 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la melodía Andantino con buena postura y afinación. 	

